



### กำหนดการสอน (Course Outline)

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ22101 จำนวน 40 ชั่วโมง

ห้อง ม.2/6-ม.2/12 ครูผู้สอน นางสาวนัฏฐิศา วิชัยดิษฐ์

สัปดาห์ที่/วันที่	หน่วย/ตัวชี้วัด/สาระสำคัญเรื่อง
สัปดาห์ที่ 1	หน่วยที่ 1 ชื่อหน่วย รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ จำนวน 2 ชั่วโมง
23 ต.ค. – 27 ต.ค. 66	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับทัศนธาตุ ใบความรู้ เรื่องทัศนธาตุ เรื่อง พื้นฐานการรับรู้ ใบความรู้ เรื่องพื้นฐานการรับรู้
สัปดาห์ที่ 2-3	หน่วยที่ 1 ชื่อหน่วย รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ จำนวน 4 ชั่วโมง
30 ต.ค. -10 พ.ย. 66	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/1 เรื่อง รูปแบบทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ใบความรู้ เรื่องรูปแบบทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ เรื่อง แนวคิดในงานทัศนศิลป์ ใบความรู้ เรื่องแนวคิดในงานทัศนศิลป์ เรื่อง ตัวอย่างการวิเคราะห์ทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการวิเคราะห์ทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์



### กำหนดการสอน (Course Outline)

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ22101 จำนวน 40 ชั่วโมง

ห้อง ม.2/6-ม.2/12 ครูผู้สอน นางสาวนันทฐิตา วิชัยดิษฐ

สัปดาห์ที่/วันที่	หน่วย/ตัวชี้วัด/สาระสำคัญเรื่อง
สัปดาห์ที่ 4-5	หน่วยที่ 2 ชื่อหน่วย รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน จำนวน 4 ชั่วโมง
13 พ.ย. – 24 พ.ย. 66	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/2 เรื่อง ศิลปินทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ใบความรู้ เรื่องศิลปินทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ใบงาน สร้างสรรค์ผลงานการเลียนแบบผลงานศิลปิน
สัปดาห์ที่ 6-7	หน่วยที่ 2 ชื่อหน่วย รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน จำนวน 4 ชั่วโมง
27พ.ย.-8ธ.ค.66	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/2 เรื่อง ศิลปินสาขาประติมากรรมและสื่อผสม ใบความรู้ เรื่อง ประติมากรรมและสื่อผสม ใบงาน สร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม เรื่องความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในงาน ทัศนศิลป์ของศิลปิน ใบความรู้ เรื่องความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ใน งานทัศนศิลป์ของศิลปิน



กำหนดการสอน (Course Outline)

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 22101 จำนวน 40 ชั่วโมง

ห้อง ม.2-6-ม.2-12 ครูผู้สอน นางสาวนฤชธิดา วิชัยดิษฐ์

สัปดาห์ที่/วันที่	หน่วย/ตัวชี้วัด/สาระสำคัญเรื่อง
สัปดาห์ที่ 8	หน่วยที่ 3 ชื่อหน่วย การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว จำนวน 2 ชั่วโมง
11 ธ.ค. – 15 ธ.ค. 66	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/3 เรื่อง ขั้นตอนการวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว ใบความรู้ เรื่องขั้นตอนการวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว ใบงาน นักเรียนสรูปเนื้อหาลงสมุด เรื่อง เทคนิคการวาดภาพด้วยสีน้ำ ใบความรู้ เรื่องเทคนิคการวาดภาพด้วยสีน้ำ เรื่อง เทคนิคการวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์ ใบความรู้ เรื่อง เทคนิคการวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์
สัปดาห์ที่ 9-11	หน่วยที่ 3 ชื่อหน่วย การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว จำนวน 6 ชั่วโมง
18 ธ.ค.66 – 5 ม.ค. 67	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/3 เรื่อง เทคนิคการวาดภาพด้วยเทคนิคผสม ใบความรู้ เรื่อง เทคนิคการวาดภาพด้วยเทคนิคผสม ใบงาน สร้างสรรค์ผลงานเทคนิคผสม



### กำหนดการสอน (Course Outline)

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 22101 จำนวน 40 ชั่วโมง

ห้อง ม.2/6-ม.2/12 ครูผู้สอน นางสาวนัฐธิดา วิชัยดิษฐ์

สัปดาห์ที่/วันที่	หน่วย/ตัวชี้วัด/สาระสำคัญเรื่อง
สัปดาห์ที่ 12	หน่วยที่ 4 ชื่อหน่วย การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร จำนวน 2 ชั่วโมง
8 ม.ค. -12 ม.ค. 67	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/6 เรื่อง บุคลิกลักษณะของตัวละคร ใบความรู้ เรื่อง บุคลิกลักษณะของตัวละคร เรื่อง แนวทางการวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร ใบความรู้ เรื่อง แนวทางการวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
สัปดาห์ที่ 13-14	หน่วยที่ 4 ชื่อหน่วย การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร จำนวน 4 ชั่วโมง
15 ม.ค. -26 ม.ค. 67	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/6 เรื่อง วิชาวาดภาพตัวละครแบบเสมือนจริง ใบความรู้ เรื่อง วิชาวาดภาพตัวละครแบบเสมือนจริง ใบงาน สร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพตัวละคร เรื่อง วิชาวาดภาพตัวละครลักษณะเป็นการ์ตูน ใบความรู้ เรื่อง วิชาวาดภาพตัวละครลักษณะเป็นการ์ตูน



### กำหนดการสอน (Course Outline)

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 22101 จำนวน 40 ชั่วโมง

ห้อง ม.2/6-ม.2/12 ครูผู้สอน นางสาวนัฐธิดา วิชัยดิษฐ์

สัปดาห์ที่/วันที่	หน่วย/ตัวชี้วัด/สาระสำคัญเรื่อง
สัปดาห์ที่ 15-16	หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา จำนวน 4 ชั่วโมง
29 ม.ค.-9 ก.พ. 67	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการโฆษณา ใบความรู้ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการโฆษณา เรื่อง ทัศนศิลป์กับงานโฆษณา ใบความรู้ เรื่อง ทัศนศิลป์กับงานโฆษณา ใบงาน ออกแบบโลโก้โฆษณา
สัปดาห์ที่ 17-18	หน่วยที่ 6 ชื่อหน่วย การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ จำนวน 4 ชั่วโมง
12 ก.พ. – 23 ก.พ. 67	ตัวชี้วัด ศ1.1 ม.2/4 , 2/5 เรื่อง หลักการทั่วไปในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ใบความรู้ เรื่อง หลักการทั่วไปในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ใบความรู้ เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ เรื่อง ความสำคัญในการพัฒนาผลงานทัศนศิลป์ ใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญในการพัฒนาผลงานทัศนศิลป์ เรื่อง การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนธาตุ ใบความรู้ เรื่องการจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนธาตุ ใบงาน สรุปสาระสำคัญลงสมุด



กำหนดการสอน (Course Outline)

วิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 22101 จำนวน 40 ชั่วโมง

ห้อง ม.2/6-ม.2/12 ครูผู้สอน นางสาวนัฐชิตา วิชัยดิษฐ์

สัปดาห์ที่/วันที่	หน่วย/ตัวชี้วัด/สาระสำคัญเรื่อง
สัปดาห์ที่ 19	หน่วยที่ 7 ชื่อหน่วย ทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย จำนวน 2 ชั่วโมง
26 ก.พ.-1 มี.ค. 67	ตัวชี้วัด ศ1.2 ม.2/2 เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ใบความรู้ เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยประวัติศาสตร์สมัยก่อนสุโขทัย ใบความรู้ เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยประวัติศาสตร์สมัยก่อนสุโขทัย เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยสุโขทัย ใบความรู้ เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยสุโขทัย เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยอยุธยา ใบความรู้ เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยอยุธยา เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยรัตนโกสินทร์ ใบความรู้ เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์สมัยรัตนโกสินทร์
สัปดาห์ที่ 20	หน่วยที่ 8 ชื่อหน่วย วัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน จำนวน 2 ชั่วโมง
4 มี.ค. – 8 มี.ค. 67	ตัวชี้วัด ศ1.2 ม.2/1 , ม.2/3 เรื่อง วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมสากลในงานทัศนศิลป์ ใบความรู้ เรื่อง วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมสากลในงานทัศนศิลป์ เรื่อง วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน ใบความรู้ เรื่อง วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน เรื่อง แนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ ใบความรู้ เรื่อง แนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์

